

Guatemala, 31 marzo de 2017
Wo'o' Imox, kaji Wayeb', Chi Iximulew
Informe de actividades 2-2017 ✓

Licenciado
Maximiliano Antonio Araujo y Araujo
Viceministro de Cultura
Su despacho.

Estimado Viceministro:

Tak'ulu' jun nimaläj rutzil awäch chupam re jun q'ij re', ninrayb'ej chi ja ta ri Ajaw xtusipaj saqil chupam ri asamaj achapon. (Kaqchikel) Reciba saludos en este día, esperando que el creador le brinde sabiduría en sus actividades.

De la manera más atenta y respetuosa me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensual conforme lo estipulado en el contrato administrativo 1281-2017 aprobado mediante el acuerdo ministerial 123-2017 por servicios técnicos correspondiente a los días del 01 al 31 de marzo de 2017 y para el cobro de mis honorarios, presento la factura serie "C" número 0003. ✓

Actividades realizadas:

- Desarrollo de reuniones con instituciones públicas que han desarrollado acciones que involucren a artistas y artesanos a nivel nacional.
- Reunión de coordinación para fortalecer el trabajo de campo, sobre recopilación de información.
- Desarrollo de reuniones con entidades para la consolidación de información al Sistema de Información Cultural.
- Revisión y análisis de fichas de información de artesanos y artistas a nivel nacional.
- Ingreso de fichas de información sobre artesanos, artistas y de patrimonio cultural tangible de la nación, al Sistema de Información Cultural.
- Digitalización de información de bienes inmuebles y muebles; Dirección de Registro de Bienes Muebles, (Patrimonio cultural).

- Reuniones de trabajo con el equipo técnico del Sistema de Información Cultural.

Resultados obtenidos:

- Coordinación con instituciones públicas que han desarrollado acciones que involucren a artistas y artesanos a nivel nacional.

Fondo de Desarrollo Indígena Guatemalteco –FODIGUA-

-Registro de artesanos beneficiados a través del –FODIGUA-, para su promoción y difusión.

Instituto Guatemalteco de Turismo –INGUAT-

-Conocimiento la estructura de los Comités de Autogestión Turística –CAT- y definición de registros de artesanos que están involucrados.

- Coordinación para fortalecer el trabajo de campo, sobre recopilación de información.

Departamento de promotores culturales, dirección de Participación Ciudadana.

-Establecimiento de líneas de comunicación para mejorar las capacidades de los promotores para la recopilación de la información.

- Consolidación de información al Sistema de Información Cultural.

Academia de Lenguas Mayas de Guatemala

-Manifestación de interés para el desarrollo de Tour Virtual de los 6 Centros Culturales de la ALMG.

-Definición de mecanismos para la promoción de los Centros de Enseñanza de Idiomas Mayas a nivel nacional en el S.I.C.

-Elaborar propuesta de cooperación interinstitucional para fortalecer las acciones en beneficio de las comunidades indígenas de Guatemala.

Dirección General de las Artes

-Definido el llenado de fichas para el registro de artistas, para el directorio cultural.

Centro de Estudios Folklóricos, Universidad de San Carlos de Guatemala.

-Conocimiento de los aportes sobre investigación cultural.

Universidad Mariano Gálvez, Escuela de Lingüística

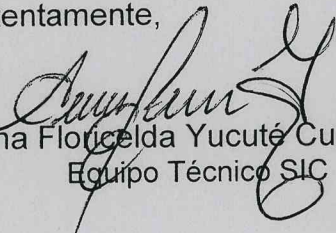
-Conocimiento de los centros de formación superior a nivel nacional, sobre idiomas nacionales.

Escuela Nacional de Artes Plásticas

Definido el llenado de fichas para el registro de artistas y centro de formación.

- 60 fichas revisadas y analizadas con información y experiencia de artesanos y artistas a nivel nacional.
- 40 fichas digitalizadas de bienes inmuebles y muebles; Dirección de Registro de Bienes Muebles, (Patrimonio cultural).
- 40 fichas ingresadas con información de los bienes muebles de patrimonio cultural tangible de la nación, al Sistema de Información Cultural.
- 3 reuniones de trabajo con el equipo técnico del Sistema de Información Cultural.

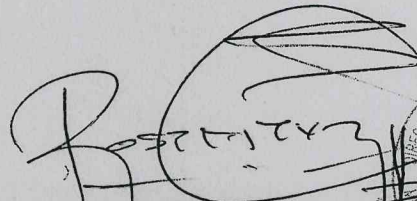
Atentamente,


 Ana Floricelda Yucuté Cutzán
 Equipo Técnico SIC


 Lic. Juan José Notz
 Director Técnico de Vinculación Institucional
 Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas
 MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES

Director

Dirección de Vinculación Institucional DGDCFDC


 Vo.Bo. Licda. Rosa María Tacam
 Directora General

Dirección General De Desarrollo Cultural y Fortalecimiento De Las Culturas.